

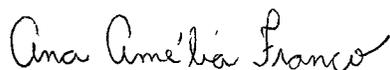
Comunicação Publicitária – 12, Ideia Criativa – 16, Estratégia de Mídia e não Mídia – 9, totalizando **58 pontos**.

Com relação às propostas identificadas, referentes ao Conjunto de Informações, seguem minhas considerações:

Agência Arkus - Quanto ao item CAPACIDADE DE ATENDIMENTO: A agência conta com boa estrutura de atendimento, com filiais, possui equipe completa de profissionais, com experiência no setor público. A distância da sede poderia, em alguns casos, dificultar o atendimento presencial. Apresenta alguns erros de gramática. INVESTIMENTO EM ESTRUTURA E ATENDIMENTO: Apresenta ótimas condições físicas e tecnológicas, de acordo com o material apresentado, o que viabilizaria um bom atendimento à contratante. PORTFÓLIO: Conta com artes bem produzidas, mas algumas peças poderiam ter sido aprimoradas. Possui grande variedade de material. CASES: Nota-se que houve preocupação em atender ao desafio de comunicação proposto para determinada peça, no entanto poderia ter sido apresentada quantidade maior de material para análise. Assim, seguem as notas: Capacidade de Atendimento – 3, Investimento em Estrutura e Atendimento – 5, Portfólio – 4, Cases – 4, totalizando **16 pontos**.

Agência Visualize Comunicação - Quanto ao item CAPACIDADE DE ATENDIMENTO: No mercado há 24 anos, demonstra experiência em atendimento no setor público. Também possui uma equipe completa de profissionais. Confunde, em determinado momento, o nome da contratante. INVESTIMENTO EM ESTRUTURA E ATENDIMENTO: Também possui uma boa estrutura de atendimento, colocando a disponibilidade para viagens. PORTFÓLIO: Destaque para esse quesito, visto que as peças são muito bem trabalhadas e chamam atenção visualmente. Material muito bem executado, com grande variedade. CASES: Destaque para a qualidade do material, superior à da concorrente. Assim, seguem as notas: Capacidade de Atendimento – 4, Investimento em Estrutura e Atendimento – 4 Portfólio – 5, Cases – 5, totalizando **18 pontos**.

Poços de Caldas, 03 de fevereiro de 2022.



Ana Amélia Franco

Membro da Subcomissão Técnica

